

THAT HONKY TONK HIGHWAY

Chorégraphe(s) Maggie SHIPLEY (USA – Mai 2023)
 Description 32 comptes, 4 murs
 Niveau Débutant
 Musique 'Honky Tonk Highway' - Luke COMBS
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes, sur les paroles

SECTION 1 1-8 POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, R VINE

1 - 2 Pointer PD à D – Touch PD à côté du PG
 3 - 4 Pointer PD à D – Touch PD à côté du PG
 5 – 6 - 7 **R Vine** : Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Poser PD à D
 8 Touch PG à côté du PD

[12H00]

SECTION 2 9-16 POINT, TOGETHER, POINT, TOGETHER, L VINE

1 – 2 Pointer PG à G – Touch PG à côté du PD
 3 - 4 Pointer PG à G – Touch PG à côté du PD
 5 – 6 - 7 **L Vine** : Poser PG à G – Croiser PD derrière PG – Poser PG à G
 8 Scuff PD

SECTION 3 17-24 ROCKING CHAIR, 1/8 TURN x 2

1 - 2 **Rocking Chair** : Rock step PD devant – Retour PdC sur PG
 3 - 4 Rock step PD derrière – Retour PdC sur PG
 5 - 6 PD devant – 1/8 tour à G
 7 - 8 PD devant – 1/8 tour à G

[9h00]

SECTION 4 25-32 K STEP

1 – 2 Poser PD dans la diagonale avant D – Touch PG à côté du PD
 3 - 4 Poser PG dans la diagonale arrière G – Touch PD à côté du PG
 5 - 6 Poser PD dans la diagonale arrière D – Touch PG à côté du PD
 7 - 8 Poser PG dans la diagonale avant G – Touch PD à côté du PG

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : **THAT HT HIGHWAY**

Compositeur / Interprète : **Luke Combs**

<p>In my Prevest Heading down to Alabama I got a three-night run We're gonna kick it off in Birmingham Headlights, white lines Flying down 65 Tryna catch a few hours' sleep Tomorrow comes show time That's when I know I'm living That neon dream</p> <p>Chorus Oh, I got the boys And the band And a one-night stand Waiting on us down the road We're gonna load it in Crank it to 10 Whiskey shots at 2AM And off to another show And then it's back to my baby For a couple days But I can only stay for so long Till that Honky Tonk Highway's Calling me home</p> <p>Rolling into Mobile Name on the marquee sign Waving at the women That are standing in the ticket line Well point me to the stage I know that's the only place I'm ever gonna wanna be Smoky bars, guitars Breaking all the girls' hearts That's the only life for me</p> <p>Chorus Chorus</p> <p>Till that Honky Tonk Highway's Calling me home</p>	<p>Dans mon (autocar) Prevest En route vers l'Alabama J'ai une tournée de 3 nuits Nous allons commencer à Birmingham Feux allumés, lignes blanches Fonçant sur la 65 Essayant de dormir quelques heures Demain c'est « show time » Je sais alors que je vis Ce rêve tout en lumières</p> <p>Refrain, Oh, je suis avec les gars, Et le groupe Et le coup d'un soir Nous attendent plus loin sur la route Nous allons tout donner Tout faire monter au max Des shots de whiskey à 2h du matin Puis partir pour un autre spectacle Et puis revenir chez ma chérie Pour quelques jours Mais je ne peux rester qu'un temps Avant que cette route Honky Tonk ne M'appelle chez moi</p> <p>En arrivant dans Mobile Mon nom affiché sur la marquise Je salue les femmes Debout dans la file pour les billets Ben montrez-moi où est la scène C'est le seul endroit où Je veux aller Les bars enfumés, les guitares Briser les cœurs de toutes les filles C'est la seule vie pour moi</p> <p>Refrain Refrain</p> <p>Avant que cette route Honky Tonk ne M'appelle chez moi</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------